

## 2018年度 音楽学部日程

雑誌名	ハルモニア
号	49
ページ	85-86
発行年	2019-03-23
URL	<a href="http://id.nii.ac.jp/1290/00000242/">http://id.nii.ac.jp/1290/00000242/</a>

## (1) 音楽学部日程（平成 30 年 4 月～平成 31 年 3 月）

	教務・事務
4 月 3 日	音楽学部・大学院音楽研究科入学生オリエンテーション
10 日	平成 30 年度入学式
11 日	音楽学部・大学院音楽研究科前期授業開始
5 月 10・11・14 日	インゴマル・ライナー氏、ジョセリン・ライナー氏による特別講座 ―オーケストラ・室内楽マスタークラス、交流演奏会―
18 日	ベドロ・ボネ氏による特別講座 ―南蛮音楽―
19 日	京都国立近代美術館ホワイエコンサート 1
21・22 日	ハンスイェルク・シェレンベルガー客員教授による特別講座 ―オーケストラ指導、室内楽・オーボエマスタークラス―
24 日～27 日	第 64 回五芸術大学体育・文化交歓会（参加大学：東京藝術大学、金沢美術工芸大学、京都市立芸術大学、沖縄県立芸術大学、当番大学：愛知県立芸術大学）
26 日	クロックタワーコンサート「フィガロはいつも大忙し」
28・29 日	ウラディミール・アシュケナージ氏による特別講座 ―オーケストラ・ピアノマスタークラス―
6 月 2 日	ウエスティ音暦 1「Music Trip」
8 日	上村昇 退任記念コンサート「2 大 B 弦とピアノの美しい調べ」
13 日	五嶋龍氏による特別講座 ―ヴァイオリンマスタークラス―
14 日	第 32 回ピアノフェスティバル
19 日	小濱妙美 ソプラノリサイタル
7 月 5 日	フェデリコ・アゴスティーニ氏による特別講座 ―弦楽マスタークラス―
9 日	第 158 回定期演奏会 A. ドヴォルザーク／序曲「謝肉祭」Op.92 W.A. モーツァルト／交響曲 第 31 番 ニ長調「パリ」K.297 矢代秋雄／ピアノ協奏曲 J. ブラームス／交響曲 第 2 番 ニ長調 Op.73
8 月 4 日～9 月 23 日	夏季休業期間
9 月 24 日	第 8 回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル
24 日	後期授業開始
26・27 日	ヴァレリア・ヴェルトルッチョ氏による特別講座 ―ピアノマスタークラス&リサイタル―
29 日	長岡京芸術劇場「学生オーケストラの饗宴」
10 月 7 日	音楽学部オープンスクール（参加者：743 名） 対象：本学音楽学部の受験を希望する高校生以上の者及び保護者（ガイダンス、実技レッスン見学、講義科目の聴講、古典派音楽研究会による演奏会等）

17日	マティアス・レックスロート氏による特別講座 —声楽マスタークラス—
10月19日～21日	平成 31 年度大学院音楽研究科修士課程入学試験実施
11月3日～5日	芸大祭
11日	サロメ・アレール氏による特別講座 —フランス歌曲特別講座—
11月17日	京都国立近代美術館ホワイエコンサート 2
22日	文化会館コンサート I 「Music Drops vol.3」
12月2日	ウエスティ音暦 2「弦楽の愉しみ」
9日	第 159 回定期演奏会 W.A. モーツァルト／交響曲 第 32 番 ト長調 K.318 F. プーランク／グロリア FP 177 E. エルガー／創作主題による変奏曲「エニグマ」Op.36
15日	エリック・サミュ氏、ニコラ・マルタンシオ氏による特別講座 —マリンバ・スネアドラムマスタークラス—
12月21日	クリスマスチャリティコンサート Vol.9
26日～31年1月3日	冬季休業期間
30年1月4日	授業再開
1月19日	柿沼敏江 退任記念「フルクサスを語る」
2月6日	文化会館コンサート II 「Birth of Music」
12日	イム・ジソン氏による特別講座 —作曲専攻マスタークラス「イム・ジソン 自作を語る」—
16・17日	第 160 回定期演奏会 大学院オペラ公演 W.A. モーツァルト／『ドン・ジョヴァンニ』
3月1・2日	平成 31 年度大学院博士課程入学試験実施
9・10日	音×彫刻×身体@ ALTI
12日～15日	平成 31 年度音楽学部入学試験第 1 次試験実施
17日	平成 31 年度音楽学部入学試験第 2 次試験実施
20日～4月10日	春季休業期間
21日	第 48 回音楽学部卒業演奏会
25日	平成 30 年度音楽学部卒業式・大学院学位授与式